

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

и. о. заведующего кафедрой

русского языка



доц., к.ф.н. Чуриков С.А.

\_\_19.\_\_05\_\_.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б 1. В. 08 Орфографическая и пунктуационная практика**

1. **Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

\_\_45.04.01 Филология

2. **Профиль подготовки/специализации:** *Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности*

3. **Квалификация (степень) выпускника:** \_\_магистр\_\_

4. **Форма образования:** \_\_заочная\_\_

5. **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** \_\_русского языка\_\_

6. **Составители программы:** \_ Швецова Ольга Анатольевна, , к.ф.н., доцент

7. **Рекомендована:** НМС филологического факультета 19.05.2022, протокол № 7

8. **Учебный год:** \_2022-23 гг.\_\_\_\_ Семестр(-ы): \_\_1\_\_

9. **Цели и задачи учебной дисциплины.**

*Цели учебной дисциплины:* знать принципы создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- уметь создавать и редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);
- владеть навыками систематизирования информации и реферирования текста.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Орфографическая и пунктуационная практика» относится к Блоку 1, раздел «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Дисциплина связана с такими курсами, как «Современные проблемы филологии» и «Методика преподавания русского языка в системе высшего и дополнительного образования».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код  | Название компетенции                                                                                     | Код(ы) | Индикатор(ы)                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 | Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста | ПК-2.1 | демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности | Знать: знать принципы создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности (ПК-2.1);<br>уметь создавать и редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.)(ПК-2.2);<br>владеть навыками систематизирования информации и реферирования |

|  |  |        |                                                                                                                           |                  |
|--|--|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |        | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3                                                                                                | текста (ПК-2.3). |
|  |  | ПК-2.2 | Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.) |                  |
|  |  | ПК-2.3 | Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста                                                     |                  |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) —3 ЗЕТ / 108 ч.\_**

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен)  
 \_экзамен\_\_\_\_\_

13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость |              |  |            |      |     |
|--------------------|--------------|--------------|--|------------|------|-----|
|                    | Всего        | По семестрам |  |            |      |     |
|                    |              | № семестра   |  | № семестра |      | ... |
|                    |              | 1.           |  | .          | ., В |     |
|                    |              |              |  |            |      |     |

|                                                               |                  |     |     |  |              |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|--|--------------|--|
|                                                               |                  |     |     |  | форм<br>е ПП |  |
| Аудиторные занятия                                            |                  | 12  | 12  |  |              |  |
| в том числе:                                                  | лекции           | 6   | 6   |  |              |  |
|                                                               | практиче<br>ские | 6   | 6   |  |              |  |
|                                                               | лаборато<br>рные |     |     |  |              |  |
| Самостоятельная работа                                        |                  | 87  | 87  |  |              |  |
| в том числе: курсовая работа<br>(проект)                      |                  |     |     |  |              |  |
| Форма промежуточной<br>аттестации<br><br>(экзамен – _9_ час.) |                  |     |     |  |              |  |
| Итого:                                                        |                  | 108 | 108 |  |              |  |

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование<br>раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реал<br>изация<br>раздела<br>дисциплин<br>ы с<br>помощью<br>онлайн-<br>курса,<br>ЭУМК * |
|-----|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    | 1. Лекции                     |                                                                                         |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Редактирование текстов.           | <p>1. Предмет и задачи редактирования.</p> <p>2. Научная обоснованность, достоверность изложения.</p> <p>3. Соответствие формы произведения его содержанию.</p> <p>4. Общие требования к языку служебных документов.</p> <p>5. Литературное редактирование служебных документов.</p> <p>6. Методика редактирования служебных документов.</p> | <p>УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»:<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a></p> |
| 2 | Реферирование текстов.            | <p>1. Виды рефератов.</p> <p>2. Структура реферата.</p> <p>3. Функции реферата.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»:<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a></p> |
| 3 | Систематизирование текстов        | <p>1. Аннотация. Виды аннотаций.</p> <p>2. Правила написания аннотации.</p> <p>2. Рецензирование. Правила написания рецензии.</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»:<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a></p> |
| 4 | Трудные случаи русской орфографии | <p>1. Сложные случаи правописания морфем.</p> <p>2. Правописание сложных слов.</p> <p>3. Правописание наречий.</p> <p>4. Правописание служебных частей речи.</p>                                                                                                                                                                             | <p>УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»:<br/> <a href="https://edu.vsu.ru/course">https://edu.vsu.ru/course</a></p>                                   |

|                         |                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                   |                                                                                                                                               | <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">/view.php?id=4654</a>                                                                            |
| 5                       | Трудные случаи русской пунктуации | 1. Явление обособления. 2. Осложнение предложения и высказывания. 3. Знаки препинания в сложном предложении.                                  | УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a> |
| 2. Практические занятия |                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |
| 1                       | Редактирование текстов.           | 1. Работа над лексическими средствами языка. 2. Работа над морфологическими средствами языка. 3. Работа над синтаксическими средствами языка. | УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a> |
| 2                       | Реферирование текстов.            | Написание реферата научных работ по теме магистерского диссертационного исследования.                                                         | УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a> |
| 3                       | Систематизирование текстов        | Написание аннотации научной статьи.                                                                                                           | УЭМК «Орфогра                                                                                                                                         |

|   |                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |                                                                                                                                     | <i>фическая и пунктуаци онная практика»:</i><br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a>               |
| 4 | Трудные случаи русской орфографии | 1.Сложные случаи правописания морфем. 2. Правописание сложных слов. 3. Правописание наречий. 4. Правописание служебных частей речи. | <i>УЭМК «Орфогра фическая и пунктуаци онная практика»:</i><br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a> |
| 5 | Трудные случаи русской пунктуации | 1. Явление обособления. 2. Осложнение предложения и высказывания. 3. Знаки препинания в сложном предложении.                        | <i>УЭМК «Орфогра фическая и пунктуаци онная практика»:</i><br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| п/п | Наименован ие темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) |               |               |                         |        |
|-----|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|-------------------------|--------|
|     |                                         | Лекции                          | Практичес кие | Лабораторн ые | Самостоятельн ая работа | Всег о |
|     | Редактирование                          | 2                               | 2             |               | 19                      |        |

|   |                                   |   |   |  |    |     |
|---|-----------------------------------|---|---|--|----|-----|
| 1 | текстов.                          |   |   |  |    | 23  |
| 2 | Реферирование текстов.            | 1 | 1 |  | 17 | 19  |
| 3 | Систематизирование текстов        | 1 | 1 |  | 17 | 19  |
| 4 | Трудные случаи русской орфографии | 1 | 1 |  | 17 | 19  |
| 5 | Трудные случаи русской пунктуации | 1 | 1 |  | 17 | 19  |
|   | Контроль                          |   |   |  |    | 9   |
|   | Итого:                            | 6 | 6 |  | 87 | 108 |

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)*

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия тексты методических пособий.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.



## Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

а) основная литература:

| п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57959">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57959</a> . – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный. |
| 2   | Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a> – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.                       |
| 3   | Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : [12+] / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83134</a> . – ISBN 978-5-9765-1086-9. – Текст : электронный.      |
| 4   | Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие : [12+] / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83441</a> . – ISBN 978-5-89349-587-4. – Текст : электронный.                |
| 5   | Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по орфографии и пунктуации / Л.И. Новикова ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 2. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. –                                                                                                            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560906">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560906</a> – ISBN 978-5-93916-525-9. – Текст : электронный.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6 | Правила русской орфографии и пунктуации : [12+]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231064">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231064</a> . – ISBN 978-5-4458-7798-1. – Текст : электронный.                                                                                  |
| 7 | Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> . – ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.                                |
| 8 | Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84900">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84900</a> . – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.                                          |
| 9 | Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98416">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98416</a> – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный. |

б) дополнительная литература:

| п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11  | Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов : [12+] / ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102351">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102351</a> . – ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0. – Текст : электронный. |
| 12  | Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : [12+] / М.А. Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57568">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57568</a> . – ISBN 978-5-9765-0706-7. – Текст : электронный.                                        |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| п/п | Источник                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13  | УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика» : <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</a>    |
| 14  | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a> |
| 15  | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )      |
| 16  | Русский язык: справочно-информационный портал. <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>                                                         |
| 17  | <a href="http://www.ruscorpora.ru">http:// www.ruscorpora.ru</a>                                                                                          |

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

| п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097</a> – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.                                      |
| 2   | Голицына Т.Н. Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458217">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458217</a> . – Библиогр.: с. 81-82. – Текст : электронный. |
| 4   | Кольцова Л.М. Принципы анализа пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 18 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | Кольцова Л.М. Теория и практика пунктуации художественного текста /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 33 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6  | Кольцова Л.М. Пунктуация художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 2012. – 228 с.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7  | Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.                                                                                                                                                                          |
| 8  | Сидорова Е.В. Проверка диктантов, сочинений и изложений: методические рекомендации: учебно-методическое пособие / Е.В. Сидорова, О.А. Швецова. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.                                                                                                                                                    |
| 9  | Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Подшивалова Н.И., Сидорова Е.В., Чуриков С.А., Голицына Т.Н. Теория и практика русской пунктуации. Часть I : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 38 с.     |
| 10 | Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Сидорова Е.В. Теория и практика русской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Часть II : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с. |

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п                                                | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства                                        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1.                                                   | Редактирование текстов.                  | ПК-2           | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3          | Контрольная работа «Стилистическое редактирование текста» |
| 2.                                                   | Реферирование текстов.                   | ПК-2           | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3          | Контрольная работа «Реферирование текста»                 |
| 3                                                    | Систематизирование текстов               | ПК-2           | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3          | Контрольная работа «Аннотирование текста»                 |
| 4                                                    | Трудные случаи русской орфографии        | ПК-2           | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3          | Тест «Трудные случаи русской орфографии»                  |
| 5                                                    | Трудные случаи русской пунктуации        | ПК-2           | ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3          | Тест «Трудные случаи русской пунктуации»                  |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - экзамен |                                          |                |                                     | <i>Перечень вопросов</i><br><i>Практическое задание</i>   |

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Диктант

Длинной блистающей полосой тянется с запада на восток Таймырское озеро. На севере возвышаются каменные глыбы, а за ними маячат черные хребты. Весенние воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рваные сети, поплавки, поломанные весла и другие немудреные принадлежности рыбацкого обихода.

У заболоченных берегов тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятнышки снега. Еще крепко держит ноги скованная льдом мерзлота, и лед в устьях рек и реченок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты и причудливые очертания противоположного берега.

В ясный ветреный день, вдыхая запахи пробужденной земли, мы бродим по проталинам тундры. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка. Сорвется и тут же, как подстреленный, упадет на землю крошечный куличок, который, стараясь увести незваного посетителя от гнезда, тоже начинает кувыркаться у самых ног. А еще дальше, у самой воды, горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагроможденным валунам.

У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения, а в августе среди стелющейся на холмах полярной березы появятся первые грибы, ягоды – словом, все дары короткого северного лета.

#### **Критерии оценки:**

| Оценка | Орфографические и пунктуационные ошибки |
|--------|-----------------------------------------|
| 5      | 0, 0/1                                  |
| 4      | 2/2, 1/3, 0/4                           |
| 3      | 3/2, 2/3, 1/4, 0/5                      |
| 2      | 3/3, 1/5, 0/6 и более шести             |

Диктант пишется на практическом занятии в аудитории. Проверяется сразу же. Потом выполняется (дома) работа над ошибками, которая преподавателем тоже оценивается.

#### **2. Контрольная работа по теме «Стилистическое редактирование текста»**

**1. Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже тексты. Сделайте стилистический разбор текстов по следующей схеме:**

1. Функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный).

2. Сфера применения (научная статья, отрывок из литературного

---

произведения, заявление и т.п.).

3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.

4. Основные стилевые черты.

5. Характерные особенности данного стиля.

Текст 1.

Прошу Вас предоставить мне недельный отпуск для поездки домой по семейным обстоятельствам. Прилагаю письмо с сообщением о болезни отца (подпись).

Текст 2.

Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я, хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам писать! (А. Островский)

Текст 3.

Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами.

Текст 4.

У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; у Истры тоже. Эта небольшая речка вьется чрезвычайно прихотливо, ползет змеей, ни на полверсты не течет прямо, и в ином месте, с высоты крутого холма, видна верст на десять с своими плотинами, прудами, мельницами, огородами, окруженными раkitниками и гусиными стадами. (И. Тургенев)

Текст 5.

Правительство Эстонии выделило 10 миллионов крон на поддержку реэмиграции некоренных жителей, передает наш корреспондент Г. Сапожникова. Материальную поддержку в размере 115 долларов получают только гражданские лица.

Текст 6.

В Тбилиси на улице Георгия Товстоногова состоялось торжественное открытие мемориала имени бывшего режиссера БДТ. На мраморной табличке значится, что «с 1915 по 1946 г. в этом доме жил великий режиссер». На мероприятии присутствовал президент Межгосударственной конфедерации театральных деятелей Кирилл Лавров.

Текст 7.

---

Демография – наука, изучающая состав населения по полу, возрасту, занятиям и другим признакам, его движение – рождаемость, бракосочетание, смертность и т.п.

Текст 8.

Подтверждаем получение Вашего письма № ... от ... , в котором Вы запрашиваете нас о дате проведения научной конференции. Сообщаем, что она состоится... Надеемся, что Вы примете в ней активное участие.

**2. Назовите по пять примеров, относящихся к лексике пяти функциональных стилей. Дайте определение межстилевой нейтральной лексики.**

Например:

Научный стиль: молекула, гранула, глагол и т.д.

Официально-деловой: заявление, докладная и т.д.

Публицистический стиль: демократия, приватизация и т.д.

**3. Прочитайте отрывок из статьи и докажите, что этот текст принадлежит научному стилю.**

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

**4. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.**

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

**5. Прочитайте отрывок из статьи В. Сидорина «Молодежь идейно ушла в себя», найдите в нем черты, свойственные газетно-публицистическому стилю.**

---



Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно... Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых «фишек» молодежи - хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы... Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа! ...И еще. В мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа «А какая идея тебе близка?» (АиФ. 1997. №47).

**6. Докажите, что приведенный ниже отрывок текста принадлежит художественному стилю речи.**

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать... «Утро вечера мудренее», - пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно. Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари.

**7. Сделайте стилистический анализ приведенного ниже текста; укажите признаки научного стиля.**

Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее вылитый кипяток «немного» нагрел Мировой океан. Так вот, избыточная тепловая энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

**8. Охарактеризуйте стилистическое использование элементов официально-делового стиля в отрывке из романа Л.Н. Толстого «Воскресение».**

В случае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и поэтому для того, чтобы приготовиться к поездке за Масловой в Сибирь, что твердо решено Нехлюдовым, надо было теперь же съездить по деревням, чтобы устроить там свои дела.

**9. Выберите подходящие слова из предложенных вариантов, свой выбор мотивируйте.**

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое значение, особенную значимость, особенную значительность). 2. Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное. 3. Автор брошюры не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов. 4.

---

Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени. 5. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки). 6. Многим студентам нашей группы (представилась, предоставилась) возможность принять участие в диалектологической экспедиции. 7. Предложенное в статье решение кажется (проблемным, проблематичным). 8. С героем фильма постоянно происходят какие-то (романические, романтические) истории. 9. Редактор прочитал рукопись и внес в нее некоторые (стилевые, стилистические) поправки. 10. Утвержден (статус, статут) новой организации, объединяющей любителей природы. 11. Работа написана простым языком, сразу уясняется (существо, сущность) вопроса. 12. Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

**10. Устраните лексические повторы в тексте. Отметьте явления плеоназма и тавтологии.**

1. Суммы дополнительных платежей взыскиваются с предприятий в бесспорном порядке. 2. Всех потрясло зрелище пожара, которого мы все были свидетелями. 3. Она не проронила ни одного лишнего слова. 4. Историков и неисториков, сделавших себе имя на этой теме, за это время стало больше, чем самих участников событий, но истина принадлежит его величеству факту. 5. Основными причинами преступности среди несовершеннолетних являются сложная обстановка в семьях, пагубное влияние видеосалонов, слабая материальная база досуга, отсутствие методической помощи, отсутствие координации, творческого общения педагогов. 6. Коллектив нашей школы-гимназии долго готовился к этому шагу. Ведь поменялась не только вывеска, но и содержание, и форма обучения, и сам коллектив. Для гимназии, для работы в ней нужен более высокий уровень знаний. Поэтому 50% нашего коллектива прошли в прошлом году различные курсы при вузах. Также последний год наш коллектив тесно сотрудничает с Бауманским университетом.

**11. Отредактируйте предложения, заменив диалектные слова нейтральными.**

1. Ледокол шел ходко, но Степан надеялся проскочить на правый берег, пока дорога по льду была еще не порушена. 2. Надо своевременно доглядеть животное, поставить в известность ветеринарную службу. 3. Из-под ножа литовки швидко вспорхнул перепел. 4. Федор Рябчиков – из бедняков, грамоту одолел самоуком. 5. Весенняя жизнь на полях начинается, когда примякнут утренние

**12. Пользуясь словарем синонимов русского языка, подберите синонимы к следующим словам и составьте с ними предложения.**

Договор, доказательство, жестокий, кудрявый, нападение, пасмурный, победить, привыкать.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на

---

вопросы тестового задания превышает 75 %;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %

Контрольная работа выполняется студентами дома.

2. Написание реферата-обзора научных работ по теме исследования магистерской диссертации.

Реферат пишется дома. Защита проходит на практическом занятии.

Обучающийся должен не только написать, но и кратко (в течение 5-6 минут) раскрыть перед аудиторией или в персональной беседе с преподавателем основные проблемы, рассмотренные в работе. Защита проводится устно в виде публичного заслушивания.

Максимальный балл за выполнение и защиту реферата – 25 баллов. При этом основными *критериями оценки реферата* являются:

- 1) соответствие содержания реферата выбранной теме (5б.);
- 2) уровень знаний по теме (5б.);
- 3) самостоятельность изложения основного содержания реферата (5б.);
- 4) умение кратко и, в то же время, можно информативнее раскрыть содержание реферата (5б.);
- 5) умение отвечать на поставленные вопросы (5б.)

4. Написание аннотации научной статьи.

Напишите аннотацию на научную работу В. И. Беликова О словарях, «содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации» (<http://gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/>).

Аннотация пишется дома, зачитывается и обсуждается на практическом занятии.

Критерии оценивания аннотации:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если

1) аннотация дает ясное и краткое описание аннотируемого текста. Рекомендуемый объем: 1 абзац (3-10 строк. короткая аннотация) - 1 страница (длинная аннотация);

2) включает по крайней мере одно предложение об авторе;

---

- 3) включает по крайней мере одно предложение о проблеме ;
- 4) включает по крайней мере одно предложение о целях и задачах исследования;
- 5) включает по крайней мере одно предложение о методах и ресурсах исследования;
- 6) кратко - не более 200-300 слов (1 стр.) и ясно;
- 8) интересно - привлекает внимание читающего.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- 1) аннотация не дает ясного и краткого описания аннотируемого текста.;
- 2) не содержит информацию об авторе;
- 3) не содержит информацию о проблеме ;
- 4) не содержит информацию о целях и задачах исследования;
- 5) не содержит информацию о методах и ресурсах исследования;
- 6) не кратко - более 200-300 слов (1 стр.) и не ясно;
- 8) не интересно – не привлекает внимание читающего.

---

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к экзамену:

1. Правописание окончаний глаголов.
  2. Правописание суффиксов причастий.
  3. НН и Н в отымённых прилагательных.
  4. НН и Н в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях в полной и краткой форме.
  5. Правописание корней.
  6. Правописание приставок.
  7. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
-

8. Правописание наречий.
9. Пунктуация при прямой и косвенной речи.
10. Знаки препинания при одиночных и повторяющихся союзах.
11. Обособление определений.
12. Обособление обстоятельств.
13. Обособление дополнений.
14. Обособление однородных членов предложения.
15. Знаки препинания в БСП.
16. Знаки препинания в СПП.
17. Знаки препинания в МКСП.
18. Тире в простом и сложном предложении.
19. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
20. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращении.
21. Редактирование текстов.
22. Реферирование текстов.
23. Рецензирование текстов.
24. Аннотирование текстов.

---

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

| Критерии оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                     | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, студент демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности; умеет создавать и | Повышенный уровень                   | Отлично      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <p>редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.); владеет навыками систематизирования информации и реферирования текст; знает орфографические и пунктуационные правила, безошибочно выполнил практическую часть контрольно-измерительного материала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |                            |
| <p>при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, студент демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности; умеет создавать и редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.); владеет навыками систематизирования информации и реферирования текст; знает орфографические и пунктуационные правила, , однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие сути вопроса, и допустил негрубые ошибки в практической части контрольно-измерительного материала.</p> | <p>Базовый уровень</p>   | <p>Хорошо</p>              |
| <p>при ответе на вопрос студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание; продемонстрировал базовые представления о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности; плохо умеет создавать и редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.); слабо владеет навыками систематизирования информации и реферирования текст; плохо знает орфографические и пунктуационные правила, допустил грубые ошибки в практической части контрольно-измерительного материала.</p>                                          | <p>Пороговый уровень</p> | <p>Удовлетворительно</p>   |
| <p>студент не раскрыл содержания вопроса, не имеет представления о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности; умеет создавать и редактировать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.); не владеет навыками систематизирования информации и реферирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>–</p>                 | <p>Неудовлетворительно</p> |

|                                                                                                                                            |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| текст; не знает орфографических и пунктуационных правил, допускает грубые ошибки в практической части контрольно-измерительного материала. |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Перечень практических заданий для экзамена

### 1. Вставьте пропущенные. Обоснуйте ответ.

Кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, слыш..мый, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, скле..нный, просмотр..нный, вздохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, перевеш..нный товар.

### 2. Расставьте запятые. Объясните постановку знаков.

1. Живу со своей попадьею потихоньку кушаю пью да сплю на внучат радуюсь да богу молюсь как сыр в масле катаюсь и знать никого не хочу.
2. Николай Соколов давно известен в районе как один из бывалых и неутомимых охотников
3. Не кто иной как мой товарищ, пришёл на помощь.
4. Так красиво как в прошлый раз, ей станцевать не удалось.
5. Есенин как «последний поэт деревни» хорошо знал крестьянскую жизнь.
6. Пётр как лучший охотник был выбран старшим.
7. 4) Она прекрасна как роза.
8. 5) Пьесу восприняли как призыв к борьбе.
9. 6) Кросс нужно пробежать как можно быстрее.
10. Ему казалось что и глаза у барыни светились как светит шлифованный камень зеленые злые как у кошки.

### Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %.